

CONHECENDO O ALUNO COM DEFICIÊNCIA VISUAL [FICHA DE AVALIAÇÃO SOBRE O ALUNO COM DEFICIÊNCIA VISUAL]

*A expressão deficiência visual refere-se ao espectro que vai da cegueira até a baixa visão.

Cegueira - Trata-se da ausência total de visão até a perda da projeção de luz.

Baixa visão - Trata-se do comportamento do funcionamento visual, em ambos os olhos, que não pode ser sanado, por exemplo, com uso de óculos convencionais, lentes de contato ou cirurgias oftalmológicas. Caracteriza-se pela diminuição da acuidade visual, campo visual reduzido, alterações na identificação de contraste, na percepção de cores, entre outras alterações visuais.

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 Nome Completo:

1.2 Curso:

Turma:

Turno:

1.3 Data de Nascimento: ____/____/____

Idade:

1.4 Endereço Residencial:

2. DADOS FAMILIARES

2.1 Nome do Pai:

Profissão:

Escolaridade:

Telefone:

2.2 Nome da Mãe:

Profissão:

Escolaridade:

Telefone:

3. NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS

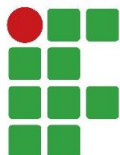
Considerado por exames clínicos (anexe cópia do laudo ou do relatório da saúde)

Cego

Baixa Visão

Outro/ Especifique: _____

Não apresentou exames e a escola fez a seguinte orientação à família

**Caso o aluno possua baixa visão, especifique:**

O aluno necessita de ampliação: SIM NÃO

Fonte para ampliação (nome): _____ Tamanho: _____

Necessita de texto em CAIXA ALTA: SIM NÃO

Necessita de texto em **negrito**: SIM NÃO

Apoio de Professores no Ensino Fundamental:

- Possui Atividade de Apoio e/ou Estratégia de incentivo a leitura em Sala de Leitura
- Possui Atividade de Apoio e/ou Estratégia de acompanhamento de Sala de Recursos
- Acompanhamento somente do Professor da Classe Especial
- Possui atividade no Laboratório de Informática
- Frequenta aula de Educação Física
- Frequenta aula de Educação Artística
- Frequenta aula de Língua Estrangeira
- Outro. Especifique: _____

Atendimentos da Saúde, de Lazer e Esporte (marque o que o aluno frequenta)

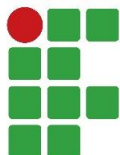
- Clínico
- Neurologia
- Psicologia
- Oftalmologia. Especifique: _____
- Artes (música, pintura, teatro, dança). Especifique: _____
- Esportes (natação, judô, capoeira). Especifique: _____

Indicar a forma de trabalho com o aluno:

- Com apoio constante do professor.
- Com apoios regulares de colegas da faixa etária e/ou da classe, de preferência, trabalhando coletivamente.
- Com apoios de curto prazo, de preferência, fazendo a atividade sozinho.
- Com apoios de curto prazo mesclando atividades individuais e coletivas.
- Sem apoio.
- Utiliza o sistema Braille.
- Utiliza o sistema DosVox.
- Sabe utilizar o Soroban.
- Outra. Especifique: _____

Indicar habilidades no aluno (marcar a opção pertinente deixando em branco o que não é)

1. Possui iniciativa durante as aulas.
 Sempre Às vezes Raramente
2. Faz escolhas a partir de opções dadas.
 Sempre Às vezes Raramente
3. Utiliza os conteúdos trabalhados em situações do cotidiano.
 Sempre Às vezes Raramente
4. Improvisa ações criando saídas para situações que ocorram fora da rotina.
 Sempre Às vezes Raramente
5. Utiliza materiais adaptados.
 Sempre Às vezes Raramente
6. Emite opinião sobre os assuntos do cotidiano da escola e da comunidade.
 Sempre Às vezes Raramente



7. Outras habilidades:

Indicar limites a superar (marcar a opção pertinente deixando em branco o que não é)

1. Necessita de apoio ao vestir-se e despir-se, calçar-se e durante a higiene corporal e a alimentação.

Sempre Às vezes Raramente

2. Necessita de explicações mais de uma vez e de diversas maneiras.

Sempre Às vezes Raramente

3. Necessita de antecipação de informações sendo acompanhado no passo a passo das atividades escolares.

Sempre Às vezes Raramente

4. Necessita do uso de recursos adaptados para leitura:

Sempre Às vezes Raramente

5. Necessita de recursos adaptados para compreensão do texto:

Sempre Às vezes Raramente

6. Outras situações: _____

Indicar o uso da comunicação na Língua Portuguesa

O aluno reconhece objetos do seu cotidiano.

O aluno ainda não reconhece letras e palavras.

O aluno reconhece as letras do alfabeto; escreve algumas palavras solicitando frequentemente que as mesmas sejam soletradas e/ou silabadas ou consultando-as no vocabulário de apoio.

O aluno interpreta e compreende textos de forma oral, escreve palavras em diversos contextos solicitando que as mesmas sejam soletradas e/ou silabadas consultando-as no vocabulário de apoio apenas em caso de dúvida.

O aluno compreende textos; faz leitura de frases completas mostrando dúvidas em palavras, sendo levado a pesquisá-las. A produção de texto começa a apresentar estrutura e organização em condições de transmitir um discurso.

O aluno interpreta e compreende textos; faz leitura do texto curto mostrando dúvidas em palavras, sendo levado a pesquisá-las. Tem condições de produção de gêneros textuais.

O aluno não se exprime de forma oral e/ou escrita e está sendo realizado um trabalho de Comunicação Alternativa e Ampliada (CAA).

4. DADOS DOS PROFESSORES

Nome:

Email:

Telefone:

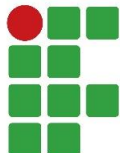
Práticas Pedagógicas utilizadas em sala de aula:

Nome:

Email:

Telefone:

Práticas Pedagógicas utilizadas em sala de aula:



INSTITUTO FEDERAL

PARÁ

Campus Tucuruí

Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Educacionais Especiais - NAPNE

Nome:	
Email:	Telefone:
Práticas Pedagógicas utilizadas em sala de aula:	
Nome:	
Email:	Telefone:
Práticas Pedagógicas utilizadas em sala de aula:	
Nome:	
Email:	Telefone:
Práticas Pedagógicas utilizadas em sala de aula:	

*Referências sobre o conceito de deficiência visual, cegueira e baixa visão:

DOMINGUES, C. dos A et.al. A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar: os alunos com deficiência visual: baixa visão e cegueira. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial; [Fortaleza]: Universidade Federal do Ceará, 2010. v. 3. (Coleção A Educação Especial Perspectiva da Inclusão Escolar), 2010.

GIL, M. (org.). Cadernos da TV Escola, Brasília, MEC, n 1, 2000.

SEESP/MEC. Saberes e práticas da inclusão: desenvolvendo competências para o atendimento às necessidades educacionais especiais de alunos cegos e de alunos com baixa visão. Coordenação geral SEESP/MEC. Brasília: MEC, Secretaria de Educação Especial, 2006.

Anexe duas produções em Língua Portuguesa realizadas pelo aluno com Deficiência Visual.

Comente se necessário

Data: ____/____/____

Assinatura do Coordenador do Curso: _____

Assinatura do Coordenador Pedagógico: _____

Assinatura NAPNE _____